



FUE ZRH
CTA DRS
BRE TXL OTP
RMF
EDI SAN CAG BXN
FAO RAK BHX
ALC VIE BOJ

**ZURICH
AIRPORT
ORCHESTRA**



Inhalt

Die Band	Seite	4
Die Musiker und Musikerinnen	Seite	5
Der Bandleader	Seite	5
Die Alben	Seite	6
Kurzportrait / Konzertanforderungen	Seite	7



«Musik verbindet» – Die Band

Ein Orchester ist nicht das Erste, was man mit einem Flughafen verbindet. Doch unser Ziel hat uns für diese Idee begeistert: Wir wollen Menschen aus aller Welt zusammenbringen und zugleich ihre Herzen berühren. Und womit gelingt das besser als mit Musik?

Das Zurich Airport Orchestra hat sich seit seiner Gründung im Jahr 2003 zum kulturellen Herzstück des Flughafens Zürich entwickelt und repräsentiert ihn international. Mit vielseitigen Musikstilen aus den verschiedensten Ländern bereitet unser Orchester seinen Besuchern seit 15 Jahren unvergessliche Konzerterlebnisse. Und es hat noch Grosses vor.

Mittlerweile hat die Band bereits ihr drittes Studioalbum – «Gonna Fly Now» – veröffentlicht.

Nichts geht ohne die Band: Wenn am Flughafen Zürich imposante Big-Band-Klänge oder mitreissende Jazz-Rhythmen ertönen, weiss jeder, dass unser Orchester wieder am Werk ist. Mittlerweile finden die meisten Konzerte der Band zwar ausserhalb des Flughafens statt, dennoch darf sie bei den feierlichen Einführungen neuer Flugverbindungen, bei der Eröffnung neuer Geschäfte, bei Jubiläen, Versammlungen oder Empfängen des Flughafens Zürich nicht fehlen. Das Zurich Airport Orchestra sorgt immer und überall für musikalische Unterhaltung der Extraklasse, und es verzaubert das Publikum stets aufs Neue.



Die Musikerinnen und Musiker

25 einzigartige Musikerinnen und Musiker zählt das Zurich Airport Orchestra inzwischen. Die meisten von ihnen sind Mitarbeitende des Flughafens Zürich oder unserer Partnerunternehmen. Zudem sind einige musikbegeisterte Anwohner der Anrainergemeinden zu unserem Orchester gestossen.

So unterschiedlich wie die Musikrichtungen, die das Repertoire der Band beinhaltet, sind auch die Berufe der Musikerinnen und Musiker. Darunter sind Flugbegleiterinnen, Marketingspezialisten, Managerinnen, Informati-

ker, Pilotinnen, Feuerwehrmänner und Technikerinnen zu finden – bei über 20'000 Mitarbeitenden des Flughafens Zürich ist diese Vielfalt nicht allzu erstaunlich. Und genau das macht es spannend: «Jede Musikerin und jeder Musiker bringt ihren und seinen individuellen Musikstil mit, den wir zu einem grossen Ganzen zusammenfügen. Das Ergebnis ist eine facettenreiche Band, die sich immer wieder neu erfindet und ihr Publikum damit begeistert», so Bandleader Sandro Oberholzer.

Der Bandleader

Seit 2015 leitet Sandro Oberholzer das Zurich Airport Orchestra. Den Grundstein für seine musikalische Karriere legte er mit einer klassischen Schlagzeugausbildung an der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ). Zudem schloss er die Drumset-Ausbildung an der Agostini Drum School in Olten sowie die Drumset-Weiterbildung am Cours de batterie Agostini Paris ab.

Ausserdem absolvierte Sandro Oberholzer den Lehrgang «Arrangement und Komposition» an der Musikschule MKS Schaffhausen, wo er vom berühmten Komponisten und Dirigenten Herman Schmidt unterrichtet wurde. Mit dem Audio Engineering Diploma des SAE Institute in Zürich rundete unser Bandleader seinen musikalischen Werdegang erfolgreich ab.

Sandro Oberholzer spielte als Schlagzeuger in diversen Formationen, von Klassik über Jazz und Pop bis hin zu Rock, unter anderem mit der Downtown Group, dem Funky Zoo, Hazy Osterwald, Sandra Studer, Hugo Strasser, Loona, John Brack, Bo Katzmann, Steve Lee, Chris & Mike und The New York Mates.



GONNA FLY NOW

Zurich
Airport
Orchestra

Das neue Album «Gonna Fly Now» - Musik zum Abheben

2017 war es endlich so weit: Das dritte und neueste Studioalbum des Zurich Airport Orchestra wurde veröffentlicht. «Gonna Fly Now» hält, was sein Titel verspricht: Mit verschiedensten Musikrichtungen, wunderbaren Songs und solistischen Einlagen, unter anderem mit dem Alphorn, mit Perkussionsinstrumenten oder verschiedenen Flöten, beflügelt das Album Jung und Alt.

Unter anderem hat unsere Band für dieses Album die weltberühmten Titel «Sway» und «Skyfall» neu interpretiert. «Gonna Fly now» wurde vor einer atemberaubenden Landschaftskulisse des Musikstudios der BALIK Farm in Ebersol aufgenommen.



«The Sound of Zurich Airport» - So klingt die Welt

«The Sound of Zurich Airport» war das erste Album des Zurich Airport Orchestra und wurde im Jahr 2009 unter der Leitung von Andreas Kessler produziert. In diesem Album steckt das erfolgreiche gemeinsame Wirken der gesamten Crew des Flughafens Zürich. Mit «The Sound of Zurich Flughafen» ist es unserem Orchester meisterhaft gelungen, die Klänge unterschiedlichster Kontinente und Kulturen in einem Album zu vereinen. Von fröhlich-schnellen Stücken, die einen zum Mitswingen animieren, über melancholisch-schöne bis hin zu romantisch-ruhigen Kompositionen ist alles mit dabei – ein absolutes Muss, nicht nur für Fans.



«Destination» - Eine musikalische Weltreise

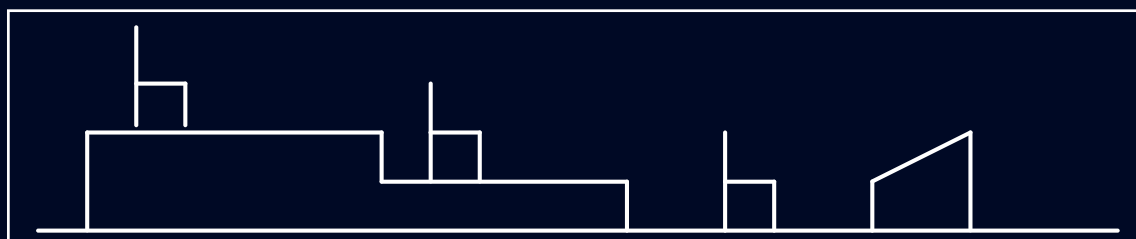
Grund zum Feiern gab es allemal, als das zweite Album unseres Orchesters 2013 erschien: Mit «Destination» feierte das Zurich Airport Orchestra sein zehnjähriges Bestehen. Das Jubiläumsalbum nimmt die Zuhörer auf eine einzigartige Reise mit, die die facettenreichen Klänge und die Musikstile der Welt auf einer CD zusammenbringt. Die Swingkompositionen gehen unter die Haut und bringen die grossartige Musik zu Ihnen nach Hause. Lauschen Sie den sagenhaften Klängen und träumen Sie davon, die Welt zu bereisen. Die Destinationen reichen von A wie «Amoroso» bis W wie «Won't You Be My Neighbour».



Kurzportrait des Orchesters und Konzertanforderungen

Name:	Zurich Airport Orchestra
Dirigent/Bandleader:	Sandro Oberholzer
Mitglieder:	25 Musikerinnen und Musiker
Instrumentarium:	Saxophon, Posaune, Trompete, Querflöte, E-Bass, E-Gitarre, E-Piano, Schlagzeug
Musikstilrichtungen:	Big Band, Jazz, Blues, Schlager
Bühnengrösse/ Flächenmindestbedarf:	12 m x 8 m (Breite x Tiefe) mit mindestens einer Stufe, mit einer Tiefe von 4 m über ganze Breite
Saalgrösse:	ab 50 qm (empfohlen)
Stromanschluss:	220 V (auf der Bühne)
Benötigte Stühle für die Band:	25 Stühle ohne Armlehne
Garderobe und Depot:	Garderoben für die Musikerinnen und Musiker, ein Instrumentendepot in Bühnennähe
Für Aussenkonzerte:	Wand oder Fassade als Hintergrund für die Bühne
Beleuchtung:	gute Ausleuchtung mit Streulicht auf der gesamten Bühne
Techniker:	Platz für Techniker im Publikumsraum (mit ca. 20 m Distanz von der Bühne)
Konzertdauer:	Auf Anfrage
Preis pro Konzert:	Auf Anfrage

Bühnenaufbau



Flughafen Zürich

Kontakt

Zurich Airport Orchestra

Flughafen Zürich AG

Postfach

8058 Zürich Flughafen

Telefon

+41 43 816 22 11

E-Mail

orchester@flughafen-zuerich.ch

Web

www.flughafen-zuerich.ch

Ansprechpartner

Simone Rüegg

E-Mail

Simone.Rueegg@zurich-airport.com

Telefon

+41 43 816 19 91

A photograph of the Zurich Airport Orchestra performing on stage. The musicians are dressed in white jackets and dark ties. They are playing various instruments, including saxophones, brass instruments, and a guitar. In the foreground, there are several music stands with airport codes like 'BUD', 'FRA', 'ZRH', 'DUB', 'GVA', 'CPH', 'LHR', 'DUS', and 'HAN'. The background shows a large, modern building with a glass facade.

**ZURICH
AIRPORT
ORCHESTRA**